

Technik -Rider „Anna-Marlene & Symphony“

Rückfragen unter: 0176 96998839 oder info@anna-marlene.de

Bühnentechnik:

Drums:

- Monitorweg für eigenen Mixer (XLR oder Klinke, ev. Stereo)
- 2-Kanal - Stereo (Soundmaschine)
- 7 Mics (1 BD, 1 SD, 3 Toms, 1 HiHat, 1-2 Overhead)
- 1 electronic drumpad (Mono-Klinke)
- 1-2 Mikes für kleines Glockenspiel (muss nicht sein)

Bass:

- 1 Monitor
- 1 Kanal XLR

Gitarre:

- 1 Monitor
- 2 Amp-Mikrofone + Ständer
- 1 Gesangsmikrofon + Ständer

Keyboards

- 1 Monitor
- 2 Kanal-Klinke Stereo für Keyboards
- **Flügelbenutzung, wenn Flügel vor Ort!**

Violine

- 1 XLR für akustische Geige (eigenes mike)
- 1 XLR-Kabel für Amp-Ausgang (eigener amp) der elektronischen Geige
- 1 Monitor
- 1 Gesangsmikrofon + Ständer

Anna (Leadgesang + Vocalmaschine):

- 1 Monitor oder Stereo-Weg für eigenes In Ear
- 2 Kanal-Klinke (Stereo) für Vocal-Harmonizer
- 1 XLR für eigenes Mikrophon

Aufstellung siehe zweite Seite

BASS

KEYS/FLUEGEL

GUITAR

DRUMS

VIOLIN

ANNA

Front Stage
